



LA METODOLOGÍA EN EL COLEGIO SIERVAS DE SAN JOSÉ

“La esencia de este método apunta hacia el hacer: un mundo menos feo, menos malvado, menos inhumano, viviendo hacia el amor y la esperanza” Paulo Freire

En la parte del Proyecto educativo institucional dedicada a la etapa analítica, en la página 75 se constata que vivimos situados en un contexto de cambio radical en las coordenadas de la economía, la sociedad y la cultura. Cambio señalado y designado con diversos nombres por los investigadores y pensadores más relevantes como Etzioni, Kahn, Bookchin, Drucker, Dahrendorf. Surge la comprensión de la necesidad de un reordenamiento de la institucionalidad y los procesos construidos para dar unidad al sistema social y de esta tarea no escapa la educación que sufre una serie de desplazamientos que le exigen repensar sus prácticas, su teoría y su institucionalidad. Entre los hechos que legitiman este trabajo se encuentran señalados: La industria cultural y sus imaginarios. El énfasis en las competencias comunicativas, de resolución de problemas y conflictos, de adaptación al cambio y el trabajo en equipo. Una sociedad fundada en lo científico y el mercado que valora el hedonismo y el pragmatismo modificando los intereses y la valoración de los procesos escolares. El énfasis en los procesos del conocimiento a partir del aprender a aprender. El trabajo de heterogeneidad curricular permitiendo un currículo flexible, abierto, en espiral y la profesionalización docente dedicado a las tareas del conocimiento y de su socialización en una comunidad de pensamiento y acción sobre la problemática y que hace posible en las relaciones sociales escolares el mejoramiento educativo.

Todo esto da paso a una pregunta recogida en esta parte:

¿CÓMO HACER DEL SISTEMA EDUCATIVO UN GENERADOR DE CONOCIMIENTO Y LA SOCIALIZACIÓN COHERENTE CON LA REESTRUCTURACIÓN GLOBAL DE LA SOCIEDAD?

En el P.E.I se orienta esta opción epistemológica de la siguiente manera:

“Este planteamiento exige una epistemología abierta al proceso del descubrimiento y construcción de los conceptos, que se preocupe por la dinámica creadora y valore los procesos de construcción científica, de conjeturas y refutaciones, de ensayos y de error, en la que todo conocimiento es provisional y está a prueba, en el que todo conocimiento y toda percepción es una interpretación, una conjetura posible y revisable, en la que todo ser humano es capaz de aportar en la solución de problemas por disponer de una poderosa herramienta que describe, argumenta y teoriza acerca del mundo que lo rodea, como es el lenguaje humano. Una epistemología para la cual la ciencia es un juego creador que nunca termina, y cuya regla más importante es que aquel que crea que el juego se acabó, queda automáticamente eliminado” (P.E.I pag 79)

Es así como este año todos los docentes en las diversas áreas buscamos concretar nuestra reflexión en torno a la metodología que nos permita caminar en esa dirección. Este trabajo partió de los principios filosóficos del Colegio Siervas de San José donde se contempla al ser humano desde tres dimensiones :Sentir-pensar-actuar. Se trabaja en una metodología por procesos, promoviendo la experimentación y la reflexión sobre la práctica, teniendo en cuenta la estructura mental de las estudiantes y sus etapas evolutivas en la construcción del conocimiento; se estimula la expresión y la elaboración de proyectos.

Una vez retomados los criterios comunes del trabajo de todas las áreas vemos necesario contar con una justificación de los mismos, sustentada en el trabajo de explicación de los fundamentos metodológicos de las áreas en los diversos campos del conocimiento buscando construir una mirada integral (sistémica).



2. CRITERIOS METODOLÓGICOS COMUNES.

“No podemos preparar a nuestras estudiantes para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si nosotros ya no creemos en esos sueños; no podemos prepararlas para la vida, si no creemos en ella; no podemos ser testigos del camino, si nos hemos sentado, cansado y desalentado en la encrucijada de los caminos”.

Celestin Freinet

2.1. INTRODUCCION.

Partiendo de la necesidad de realizar un aporte al marco operativo del Proyecto Educativo Institucional, el Consejo Académico asumió la tarea de construir una propuesta estructural de la metodología, partiendo del trabajo de cada una de las áreas en torno a su enfoque metodológico, criterios y fundamentación.

2.2. HERRAMIENTAS QUE PUEDEN FORTALECER NUESTRO TRABAJO EDUCATIVO.

1. Integrar la construcción del conocimiento con la proyección social y la dimensión pastoral.
2. Construir el conocimiento a partir de la experiencia
3. Sensibilizar frente a la realidad social partiendo de experiencias vivenciales de la actualidad en el contexto socio-cultural.
4. Construir el conocimiento a partir del contexto y del análisis de la realidad (relación del conocimiento con la vida)
5. Participar en la construcción de relaciones de convivencia que transformen y fortalezcan la familia, el Colegio y la sociedad.
6. Encontrar sentido a lo que se aprende mediante la aplicación práctica.
7. Partir de las necesidades e intereses para generar aprendizajes significativos
8. Construir conocimiento a partir del error y el reconocimiento personal
9. Construir conocimiento a partir de la implementación de la pregunta, proyectos de investigación, consulta y planteamiento de problemas buscando la interdisciplinariedad.
10. Favorecer el desarrollo de talleres, actividades lúdicas y creativas.
11. Propiciar un ambiente de aprendizaje el que se posibilite el desarrollo de la expresión propia, las habilidades de pensamiento, y los talentos (Cfr . Parábola de los talentos)
12. Desarrollar las habilidades comunicativas desde cualquier actividad de la vida escolar.
13. Crear ambientes cooperativos que favorezcan la calidad y la exigencia en el trabajo.
14. Todos los momentos de la vida escolar forman parte de un proceso continuo de valoración y evaluación.

3. FUNDAMENTACIÓN DE LOS CRITERIOS METODOLÓGICOS

“La mejor manera de pensar es pensar en la práctica”



“El mundo no es, el mundo esta siendo”

Paulo Freire

1. Integrar la construcción del conocimiento con la proyección social y la dimensión pastoral.

Partiendo del concepto de persona, sociedad y educación contemplados en el Proyecto Educativo Institucional, la Proyección Social, se plantea como una exigencia para el crecimiento y maduración de todos los miembros de la comunidad educativa, convirtiéndose en un eje construido en la articulación de la conciencia y la práctica cotidiana de cada uno. Entendemos la Proyección Social como la acción transformadora que tiene el ser humano ubicado en un contexto socio-cultural.

Esta acción transformadora tiene que ver con la búsqueda de un desarrollo comunitario, entendido como un proceso mediante el cual un grupo de personas que viven dentro de una misma área (familia, trabajo, comunidad local y nacional) que tienen necesidades e intereses comunes, toman conciencia de ello y deciden integrar su voluntad y esfuerzos orientados a la búsqueda de un bienestar común, es decir, mejorar sus propias condiciones de vida.

Esta dimensión del Proyecto Educativo tiene su fundamento en la convicción que tenemos de que Dios creó al hombre no para vivir aisladamente, sino para formar sociedad. El proyecto de Dios es construir un pueblo de hermanos que viven relaciones de solidaridad, equidad y justicia, un ser social que crece, se desarrolla y se hace más humano por la integración de experiencias con otros hombres. Un hombre que, solidario con los sufrimientos y aspiraciones de su pueblo siente la urgencia de dar lo que es específico nuestro: el proyecto de vida de Jesús de Nazaret, hijo de Dios. Esta es “la fuerza de Dios” (Rm 1,16) capaz de transformar nuestra realidad personal y social y de encaminarla hacia la libertad y fraternidad, hacia la plena manifestación del Reino de Dios.

Desde la propuesta de vivir y construir un Colegio en Pastoral, reconocemos que Dios acontece en la historia, en lo concreto. No se revela en doctrinas sino en hechos de vida. Por eso el agente de pastoral debe estar abierto a la vida, a lo que está sucediendo, leer permanentemente la realidad y descubrir cómo acontece Dios en ella. Si lo propio, concreto e irremplazable de la academia es el currículum, la pastoral educativa no puede suceder por fuera o al margen de él, porque en el currículum, que es el corazón de la academia también se revela el Señor.

La pastoral educativa se convierte entonces en la lectura del paso de Dios a través de la ciencia. Si el trabajo educativo científico enseña a adaptar la naturaleza, la pastoral educativa es el vehículo para encontrar la enorme dimensión salvífica que la ciencia tiene: el plan de Dios es que el orden de la creación sea salvado y salve al hombre permitiéndole la vida.

El punto de partida es lo educativo, lo académico; porque lo que le da identidad al plantel es la producción y la comunicación de la ciencia. La actividad educativa a lo que trata de responder es a la creación de la vida desde las Ciencias Naturales, a la creación de la humanidad desde las Ciencias Humanas y a la creación de la comunidad (socialización, democracia, participación), desde las Ciencias Sociales (Proyecto Educativo Institucional pags 154 y 160)

2. Construir conocimiento a partir de la experiencia

3. Sensibilizar frente a la realidad social partiendo de experiencias vivenciales de la actualidad en el contexto socio-cultural.

4. Construir del conocimiento a partir del contexto y del análisis de la realidad (relación del conocimiento con la vida)

5. Participar en la construcción de relaciones de convivencia que transformen y fortalezcan la familia, el Colegio, la sociedad.

El objetivo primordial de la educación personalizada es ayudar a la persona al logro de su “realización personal”. El más profundo significado de la educación personalizada, no se halla en ser una forma o método nuevo de enseñanza más eficaz, sino en convertir el trabajo de aprendizaje en un elemento de formación personal a través de la elección de



trabajos y la aceptación de responsabilidades por parte de las estudiantes. La educación personalizada busca acompañar un proceso de formación integral, asumiendo todas las dimensiones de la persona: su aspecto físico, su capacidad intelectual, su afectividad, sus relaciones sociales, su experiencia trascendente, la formación de valores éticos y morales; buscando que todos los miembros de la comunidad educativa nos comprometamos libremente en la construcción de un mundo equitativo siendo fieles a la causa de Jesús de Nazaret.

Dentro del PEI del colegio hay una dimensión fundamental que es de la Convivencia entendida como la posibilidad de construir en el encuentro cotidiano unas relaciones de armonía básicas, necesarias para el desenvolvimiento de la vida en sociedad. La convivencia abre paso a la libertad y a la creatividad, porque no coarta ni limita, sino que anima a los individuos, grupos y colectividades a proyectar sus ideales de vida y a realizar en conjunto nuevas metas y objetivos

En la comunidad educativa la convivencia es una oportunidad de crecimiento personal y grupal que abre posibilidades para desarrollar habilidades sociales, permite fortalecer actitudes acordes con los retos de hoy y nos compromete en la construcción de redes sociales conscientes de la diferencia, la búsqueda de la justicia y la práctica de la solidaridad. (PEI pág. 126 a la 133)

La educación personalizada se apoya en una concepción en la cual el conocimiento se concibe como una construcción de significados a partir del conocimiento previo del sujeto. La mejor manera de pensar es pensar en la práctica y contando con el valor cognoscitivo del error. El rol crucial del conflicto, la confrontación de las hipótesis del sujeto con el objeto del conocimiento y con sus interlocutores en el contexto cultural para trabajar en el desarrollo de la dimensión comunitaria a través de la colaboración, el respeto y actitudes que faciliten la construcción de la vida comunitaria, la reconstrucción de la sociedad civil, el respeto por los derechos humanos y la superación de los factores que impiden el logro de una sociedad justa y equitativa.

El objetivo de la educación personalizada es ayudarle a la persona al logro de su realización personal y esto involucra los procesos necesarios para ayudar a la persona en su realización, la educación personalizada tiene tres principios básicos que fundamentan su proyecto pedagógico:

1. La singularidad de la persona, es decir, el respeto que cada estudiante merece por el hecho de ser persona.
2. La socialización del estudiante y su preparación para la vida.
3. La libertad y la autonomía en lo cual está implicado el proporcionarle amplias oportunidades para escoger, para su expresión personal y descubrimiento. El profesor se considera como un "facilitador" del proceso que lleva a la realización personal del alumno. El profesor estimula, cuestiona, apoya, sugiere, instruye demuestra, pregunta, establece situaciones problemáticas.

Para que la educación pueda ser integral requiere de unos criterios que impliquen toda la persona, su total concepción del mundo y su actitud frente a la vida. Estos criterios son: 1. La persona tienen un valor absoluto. 2. La persona es un existente único e irremplazable. 3. La persona es un ser en el mundo. 4. La persona es un ser con los otros. 5. La persona es un ser libre y autónomo. 6. La persona se trasciende a si misma. 7. La persona es un ser activo.

Uno de los supuestos básicos del aprendizaje consiste en aceptar que los estudiantes construyen, de un modo activo, el conocimiento a través de la interacción con el medio y la organización de sus propios constructos mentales.

Aunque la instrucción afecta claramente lo que los estudiantes aprenden, no determina tal aprendizaje. El individuo no es un receptor pasivo del conocimiento; lo interpreta, lo estructura y lo asimila a la luz de sus propios esquemas mentales, de igual forma unido a este principio de construcción del conocimiento está la afirmación de que llegar a conocer es un proceso adaptativo que organiza el propio mundo experiencial; no se descubre un mundo independiente, preexistente, exterior a la mente del sujeto.

La pedagogía liberadora nace a partir de los años 60 desde la práctica de Paulo Freire. Fundamentalmente esta tendencia pedagógica, convoca a la búsqueda, mediante la



reflexión, del cambio en las relaciones que deben establecerse, de forma lógica, entre el individuo, la naturaleza y la sociedad; propugna, como objetivo esencial de la educación lograr la más plena liberación de la persona, sin uniformarla y, mucho menos someterla, a través de los sistemas de instrucción oficiales. Concibe la concientización, no en el sentido de lo cotidiano o político, sino en el de la transformación de las estructuras engramas mentales para que la conciencia se torne dinámica, ágil en un redimensionamiento dialéctico que haga posible su influencia en acciones transformadoras de las condiciones sociales existentes y del propio individuos, hacia su mejoramiento y perfeccionamiento sostenidos.

Algunas características de este enfoque pedagógico están en considerar un sujeto cognitivo, activo que se relaciona con el objetivo cuyas esencialidades habrán de ser aprendidas. Niega que todo conocimiento humano consista en una mera construcción personal por parte del sujeto, a punto de partida de la imprescindible información sensorial.

Dentro de la pedagogía liberadora la educación se concibe como un acto de comunicación, un acto liberador, es decir es una educación problematizadora.

La educación es la praxis, reflexión y acción del ser humano sobre el mundo para transformarlo: es una actividad donde maestros y estudiantes, mediatizados por la realidad que aprenden, extraen contenidos de aprendizaje. "Es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad a la que no le tema; si no que busca transformarla; por solidaridad, por espíritu fraternal". El fin principal de la educación problematizadora es el de lograr que emerjan las conciencias de los hombres, y que logren una comprensión e inserción crítica en el mundo. Apunta al cambio radical, criticando la homogeneización de los individuos.

Se requiere de un maestro que mientras educa es educado, a través del diálogo con el educando. No es una persona autoritaria que maneja el poder, sino por el contrario es abierta y flexible, permite relaciones horizontales con sus estudiantes frente al proceso mutuo de educación; que exige repensar lo pensado y revisar sus posiciones, igual que permite que sus estudiantes intervengan, construyan su conocimiento.

También es importante que sea una persona responsablemente ética que le impone el deber de prepararse antes y durante su práctica.

La pedagogía liberadora tiene un carácter esencialmente político ya que implica mantener siempre una postura ética frente a la realidad.

En definitiva, la pedagogía liberadora pretende que el grupo de estudiantes forme su propio camino, los sujetos activos de propia educación, con espíritu crítico capaces de pensar por si mismos.

Paulo Freire afirma que "así como no hay hombre sin mundo, ni mundo sin hombre, no puede haber reflexión y acción fuera de la relación hombre-realidad". (educación y cambio .Ediciones Búsqueda, Buenos Aires. pag, 10). Por esto la educación no puede ser neutral ya que existe la necesidad de trabajar en la formación de solidaridad, autonomía, diversidad. Ya que la construcción democrática tiene que respetar la diversidad cultural, la existencia del otro, en una profunda actitud de escucha, en medio de la diferencia y el conflicto como oportunidad de "pedagogizar el mundo" y trabajar por la construcción de ciudadanía que requiere de la educación para poder construir los sujetos históricos activos y críticos que requiere la democracia real. Práctica que debe partir de la curiosidad como motor fundamental del proceso de construcción del conocimiento que se hace de manera colectiva a partir de preguntarnos constantemente por las dinámicas y las visiones que surgen de la realidad. En esta misma dirección Zubiria nos recuerda que se puede sentir sin entender, pero no se puede entender sin sentir ya que la inteligencia necesita estar facultada por las estructuras físico-biológicas que posibilitan y constituyen sistémicamente la inteligencia, y si la inteligencia esta encarnada orgánicamente, de allí surge la tarea de cargar la realidad(construir conocimiento) y encargarse de la realidad (Práctica social, ética y política).

Finalmente queremos retomar la visión de Paulo Freire que nos recuerda que el saber escribir, el saber leer, solamente tienen sentido si se traduce en una mejor lectura del



mundo, una mejor lectura del contexto del hombre. Decía que en cierto sentido, la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. Como afirmaba él mismo poco antes de morir "Yo sueño con un país y con una América Latina donde se organicen muchas marchas: la de los sin tierra, y también la de los que no pueden ir a la escuela y la marcha de los que fueron a la escuela y fueron reprobados. La marcha de los discriminados, la de los que intentaron amar y no pudieron. La marcha de los que intentaron ser y no lo consiguieron" (Puntual Pedro. "Paulo Freire a cinco años de su muerte, homenaje al gran educador" CEAAL)

6. Encontrarle sentido a lo que se aprende mediante la aplicación práctica

7. Partir de las necesidades e intereses para generar aprendizajes significativos.

8. Construir conocimiento a partir del error y el reconocimiento personal.

Las actividades prácticas generan la posibilidad de aplicar lo que se conoce para interpretar y transformar la realidad, el entorno y los propios criterios de vida. Esto además de relacionarse con la vida misma, se relaciona con el contexto social, pues es el de una comunidad que trabaja, y en la cual cada individuo tiene sus propias responsabilidades, necesidades e intereses. De esta manera, el individuo puede ir descubriendo que su trabajo se aplica a la resolución de situaciones problemáticas que han surgido de su reflexión en torno a las situaciones de la vida misma, desde lo individual y desde lo colectivo, generando un sentido de pertenencia por todo cuanto se hace.

Es por esto que el fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje; la escuela debe preparar para la vida desde las múltiples interacciones generadas en su interior. Si la escuela debe preparar para la vida, entonces la naturaleza y la vida misma deben ser estudiadas, por lo que los contenidos educativos deben utilizarse generando que todo lo que se hace, posibilite inferir y proponer, especular y comprobar; sistematizar, categorizar.

Con el objetivo de que el aprendizaje sea vida y permita construir proyecto de vida, en cada uno de los participantes de este proceso.

Desde el pensamiento expresado a partir de la interacción, la niña va adquiriendo principios y criterios, autonomía y convivencia, sensibilidad, lo cual la lleva a encontrarse en situaciones que le permitan identificar aciertos y desaciertos.

Por lo que en este ejercicio el reconocimiento personal es un factor importante, comprender el por qué de los intereses y más aún, cuando estos requieren de una aplicabilidad, ya que es desde ahí que se genera el proceso de aprendizaje y el que permite probar diferentes opciones y encontrar los obstáculos propios del proceso. Entendiéndose obstáculo como una situación difícil frente a una circunstancia determinada, situación que puede ser enmarcada dentro de un error, y/o lo no alcanzado

Entonces el error es una constante en todo proceso de enseñanza y de aprendizaje. Con el error, se dice, el estudiante se da cuenta que ante el aprendizaje no puede ni debe adquirir actitudes superficiales, y por tanto ofrece una coyuntura para la autocrítica y para inferir la necesidad de aprender de los errores y fracasos: cuando un estudiante aumenta su capacidad de curiosidad e iniciativa para observar, indagar y rectificar, en ***de la obra bien hecha*** el autor afirma que cuando el estudiante comete errores en el quehacer de sus actividades es oportunidad para educarlo, ahora bien si el estudiante conoce lo que debe hacer, triunfará en cada ocasión y entusiasmado por su éxito continuará conquistando el estudio. (VICTOR GARCIA DE HOZ 2003)

Lo no alcanzado puede ser contemplado como lo que le falta al sujeto para lograr su proceso de aprendizaje. Es decir en términos cualitativos y cuantitativos.

Es importante presentar en este texto la característica de obstáculo: El alumno utiliza este conocimiento para producir respuestas adaptadas en un cierto contexto que encuentra con frecuencia; cuando se usa este conocimiento fuera de este contexto genera respuestas incorrectas. Una respuesta universal exigiría un punto de vista diferente; el alumno resiste a las contradicciones que el obstáculo le produce y al establecimiento de un conocimiento mejor. Es indispensable identificarlo e incorporar su rechazo en el nuevo saber, después de haber notado su inexactitud, continua manifestándolo de forma esporádica (Brousseau, pag 28).



9. Construir conocimiento a partir de la implementación de la pregunta, proyectos de investigación, consulta y planteamiento de problemas buscando la interdisciplinariedad.

“Cuando un niño pregunta, piensa”
“Las preguntas me dan objetivos a seguir,
me inducen a investigar, me hacen
relacionar conocimientos que tengo con
los nuevos que quiero conseguir”.
Charlie Brown

La validez de toda experiencia requiere de su confirmación, es porque ella implica la posibilidad de saber si las cosas son o no son como uno las creía, es decir, implica la pregunta. Por esto no se hace experiencia si uno no se interroga por nada. En toda experiencia esta presupuestada la estructura de la pregunta.

La apertura que caracteriza la esencia de experiencia presenta la disyuntiva lógica del “Así o de otra manera”, tiene la estructura de la pregunta. De la misma manera que la experiencia se mostraba como una actividad “negativa”, también su apertura, la pregunta es actividad negativa por excelencia, pues se basa en el “saber que no se sabe”.

Le pertenece a la pregunta el poseer siempre un sentido, una orientación, una dirección que ubique lo preguntado en aquella perspectiva en la que se puede producir la respuesta. Es por esto que es más difícil preguntar que contestar, a pesar de que se cree comúnmente. Para preguntarse algo hay que querer saber, esto es, saber que no se sabe. El que cree que todo lo sabe no puede preguntar nada.

Preguntar significa abrirse. La apertura consiste en que no se sabe la respuesta. Sin esta apertura la pregunta es aparente, carece de sentido. Una pregunta no se hace en el aire, desde el vacío, ella no “revienta sin mecha”. Se hace siempre desde un horizonte que la determina: la pregunta tiene que ser planteada. Su planteamiento tiene que contener los supuestos que asume como válidos y desde los cuales se muestra la cantidad y el tipo de duda que se deja abierta. Una pregunta sin sentido o mal planteada no tiene respuesta posible. Sin sentido quiere decir sin dirección, sin orientación suficiente como para que la eventual respuesta se considere realmente pertinente a esa pregunta. Correcto es sólo lo que responde a una pregunta. Los que no responde a nada no puede ser correcto. Por esto, la orientación de preguntar es el camino del saber. Saber implica ponderar las ventajas de la decisión tomada, pero también las razones de la opción descartada, del por qué las cosas son así y no de otra manera. En esto consiste la dialéctica del saber, en que sabe pensar las posibilidades como posibilidades, abarcar el si y el no a la vez. La primacía de la pregunta para la esencia del saber muestra lo nefasto que es para el saber sobre imponerle artificialmente la primacía del método. En cuestiones de verdad es primero la pregunta que el método. Y no hay método que enseñe a preguntar (Heidegger, 1994.pag226)

Es importante de igual manera construir una práctica educativa en la cual el estudiante fundamente su aprendizaje mediante el uso reflexivo de la pregunta, y sea un constructor, un gestor de sus propios conocimientos, y ojalá mediado por las interacciones de sus propios compañeros de grupo y amigos, que soportan las mismas necesidades de conocer y de saber, y que de alguna manera son afectados por problemas de la vida diaria que exige soluciones.

El filósofo Hans Georg Gadamer, en su libro “Verdad y método”, nos ilustra lo pertinente a la pregunta .Preguntar quiere decir abrir; abrir la posibilidad al conocimiento. El sentido de preguntar consiste precisamente en dejar al descubierto la posibilidad de discutir sobre el sentido de lo que se pregunta. Una pregunta sin horizonte o sin sentido, es una pregunta en vacío que no lleva a ninguna parte. Preguntar y pensar son dos procesos intelectuales inseparables; primero porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; y segundo porque si el hombre piensa y tiene conciencia de ello, puede así mismo plantearse preguntas y posibles respuestas; a partir de este necesario enlace se producen nuevos conocimientos.



En este contexto, Paulo Freire en su libro "la pedagogía de la pregunta", plantea que: " Los maestros y los estudiantes, se reúnen en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de sus vidas, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir". La pregunta es el eje medular, es el activador del pensamiento y del discurrir sobre los diferentes asuntos que se plantea el grupo como tarea.

Para Freire "La preguntas ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, lo mismo que mantenerlos hasta cuando se logran los objetivos y se planteen nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizajes en este continuo trasegar que es la vida". La pregunta es además un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje. Es una herramienta de primer orden en el proceso de aprender a aprender. Con la pregunta nace la curiosidad, y con la curiosidad se incentiva la creatividad.

Dentro de la pedagogía liberadora la educación se concibe como un acto de comunicación, un acto liberador, es decir, es una educación problematizadora. El fin principal de la educación problematizadora es el de lograr que emerjan en las conciencias de los hombres, y que logren una comprensión e inserción crítica en el mundo.

Como un aporte frente a la necesidad de partir de situaciones problemáticas queremos retomar la propuesta de Karl Popper: "El conocimiento no comienza con percepciones y observaciones o con la recopilación de datos o de hechos, si no con problemas. No hay conocimiento sin problemas, pero tampoco hay ningún problema sin conocimiento. Es decir que éste comienza con la tensión entre saber y no saber, entre conocimiento e ignorancia". (Popper Karl "En busca de un mundo mejor" editorial Paidós Argentina 1996)

10. Favorecer el desarrollo de talleres, actividades lúdicas¹ y creativas.

11. Propiciar un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo de la expresión propia, las habilidades de pensamiento y los talentos.

Generando espacios de aprendizaje como en los talleres vocacionales², las actividades lúdicas y expresivas, vivimos experiencias que originan incertidumbre y asombro, dando la posibilidad de convertirse en experiencias creativas con las cuales generamos nuevas realidades, nuevos mundos, nuevas reflexiones y algo esencial: permiten encontrarnos con nuestros complejos, alienaciones, estereotipos, frustraciones y anhelos. Es así como la originalidad creadora implica siempre procesos de hacer, rehacer, deshacer, aprender y reaprender.

La experiencia lúdica en la escuela es un aprendizaje necesario, indispensable e inigualable para el conocimiento del mundo de la vida, de su complejidad y de la posibilidad de actuar sobre él para ponerlo en manos creativas y sensibles a la imaginación y a la construcción. La dimensión lúdica del ser humano se transforma con la maduración, las experiencias y las características culturales y sociales. La experiencia lúdica favorece el aprendizaje de normas y de respeto dentro del desarrollo de la sensibilidad hacia sí mismo y hacia los demás.

Cuando se comprende que el ambiente lúdico es fecundo porque origina alegría y entusiasmo ante los retos y dificultades que deben ser afrontados, entonces se busca intencionalmente que la visión y la actitud lúdica lleguen también a las discusiones filosóficas y a la solución de problemas planteados por todas las áreas de la formación humana. Si esto se comprende y se asume, toda la vida escolar se inunda de este carácter divertido que valora el ingenio, que escudriña los secretos, que se interesa por los misterios, que busca formas graciosas y simpáticas para manifestar sentimientos, posiciones y valores.

¹ Lúdica: (del lat. Ludus, juego, e-ico) Adj. Perteneciente o relativo al juego. La lúdica como proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, es más bien una actitud, una forma de relacionarse con la vida en espacios que producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, la escritura y el arte. Dichas prácticas culturales actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que producen estos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.



El aprendizaje es un proceso complejo en el que intervienen muchas variables propias del acontecer humano y del cual se esperan niveles mayores de complejidad. Este aprendizaje había estado determinado únicamente por el Coeficiente de Inteligencia, pero han surgido estudios profundos que establecen particularidades en cada individuo y que no son medibles únicamente por éste. Algunos de estos investigadores son Howard Gardner y David Goleman, el primero habla, hasta la fecha, de nueve inteligencias y el segundo mostró la relación que hay entre inteligencia emocional y el éxito personal y profesional, la inteligencia racional y hoy se está estudiando una tercera inteligencia que complementa la otras dos: la espiritual.

Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, la actividad artística da primacía al sujeto y a su experimentación. La importancia de la definición de Gardner, respecto de la inteligencia es doble: Primero amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual, pero incapaz de, por ejemplo elegir bien a sus amigos, y, por el contrario hay gente menos brillante en el Colegio que triunfa en su vida personal y social. Segundo, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nació inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba un esfuerzo inútil.

Para Piaget, la inteligencia se desarrolla adaptándose a situaciones nuevas; para Vigotsky, el funcionamiento cognitivo lo constituye la zona de desarrollo potencial que, desde lo socioeconómico y los sistemas de signos culturales mediatizados interaccionan educativamente. Pichón Rivière aporta, desde su teoría del vínculo, la relación sujeto-objeto y el proceso de educación-aprendizaje.

¹ Ver PEI, área de Expresión artística, uno de cuyos objetivos es fomentar y potenciar los talentos de las estudiantes, teniendo en cuenta los Talleres de Nazaret creados por la madre Bonifacia, fundadora de la Comunidad Siervas de San José.

Las investigaciones de Howard Gardner, definen la inteligencia como: "La habilidad para resolver un problema o crear un producto que sea valorado en, al menos, una cultura..." o también como una manera de pensar que "involucra una capacidad para resolver problemas y elaborar productos que valorada en uno o más entornos culturales". En consecuencia, una persona creativa es alguien que puede resolver problemas de manera regular, o elaborar productos o adelantar proyectos en un dominio que inicialmente se considera novedoso o inusual pero que llega a ser aceptado en uno o más entornos culturales". (Gardner, 1990. p. 513). Él convierte la inteligencia en una destreza que se puede desarrollar, incluso negando su componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias y la educación recibida.

El grupo de investigación de Howard Gardner señala varios tipos de inteligencia: (ver cuadro anexo)

- Inteligencia Lógica-Matemática
- Inteligencia Lingüística
- Inteligencia Espacial
- Inteligencia Musical
- Inteligencia corporal
- Inteligencia Intrapersonal.
- Inteligencia Interpersonal
- La I. Personal y la I. Intrapersonal conforman la Inteligencia Emocional
- Inteligencia Naturalista.



Naturalmente todos los tenemos en mayor o menor medida, al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera, les resultaría imposible funcionar. Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre los estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros estudiantes aprendan de la misma manera. La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes.

Estas inteligencias son potencialidades que deberían ser desarrolladas en la escuela ayudando a la gente a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencia, ya que todas trabajan juntas resolviendo problemas y buscando diversos fines culturales: Vocación, aficiones, profesiones. Las inteligencias se potencian desde sus habilidades y talentos.

Por otro lado, Zohar y Marshall investigan el concepto de inteligencia espiritual. Según estos autores, la inteligencia espiritual complementa la inteligencia emocional y racional dándonos un conjunto de capacidades adicionales: flexibilidad, capacidad de afrontar y trascender el sufrimiento y el dolor; capacidad de ser inspirado por visiones y valores, tendencia a ver los aspectos holísticos o interrelaciones entre las cosas; habilidad para encontrar el significado y el sentido de nuestros actos.

Según Goleman la Inteligencia Emocional "es la capacidad para reconocer sentimientos en si mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros".

Principios de la Inteligencia Emocional:

- 1.- Recepción: Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos.
- 2.- Retención: Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.
- 3.- Análisis: Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.
- 4.- Emisión: Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.
- 5.- Control: Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas.

Estos cinco principios se refuerzan entre si. Por ejemplo, es más fácil recibir datos si uno esta interesado y motivado, y si el proceso de recepción es compatible con las funciones cerebrales. Tras haber recibido la información de manera eficiente, es más fácil retenerla y analizarla. A la inversa, una retención y un análisis eficientes incrementaran nuestra capacidad de recibir información.

De modo similar, el análisis que abarca una disposición compleja de las tareas de comprensión de información, exige una capacidad para retener (recordar y Asociar) aquello que se ha recibido. Es obvio que la calidad de análisis se vera afectada por nuestra capacidad para recibir y retener la información.

Estas tres funciones convergen en la cuarta es decir la emisión o expresión ya sea mediante el mapa mental, el discurso, el gesto u otros recursos, de aquella que se ha recibido, retenido y analizado.

La quinta categoría la del control, se refiere a la actividad general del cerebro por la cual éste se constituye en "desertor" de todas nuestras funciones mentales y físicas, incluyendo la salud general, actitud y las condiciones ambientales. Esta categoría es de particular importancia porque una mente y un cuerpo sanos son esenciales para que los otros cuatro funcionen – recibir, retener, analizar y emitir puedan operar en la plenitud de su potencial.

Esta presencia de la Inteligencia Emocional y las Inteligencias Múltiples en la vida del estudiante, hacen que toda su actividad esté mediada por el fortalecimiento de estas consideraciones diferentes a aquel válido pero insuficiente coeficiente intelectual. Se comprende esto de una mejor manera cuando en el PEI se plantean las tres dimensiones del ser humano: SENTIR, PENSAR Y ACTUAR, es decir estas dimensiones dan la posibilidad que las metodologías y aprendizajes abarquen las potencialidades y habilidades



que particularizan a cada ser humano. Ese camino de las diferentes inteligencias para abordar la singularidad, permite que el proyecto de vida se construya de manera auténtica y, en consecuencia, su manera de expresarse y de asumir la vida, genere procesos creativos plenos de sentido, íntegros, con profundo carácter ético y por supuesto, con propuestas y alternativas de cambio.

CUADRO ANEXO
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
GARDNER

Inteligencia Lógica - matemática, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
Inteligencia Lingüística, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
Inteligencia Espacial, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
Inteligencia Corporal - kinestésica, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
<u>Inteligencia Intrapersonal</u> , es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
<u>Inteligencia Interpersonal</u> , la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman <u>la inteligencia emocional</u> y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
Inteligencia Naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

12. Desarrollar las habilidades comunicativas desde cualquier actividad de la vida escolar.

Teniendo como soporte el marco teórico y operacional del P.E.I. se evidencia una estrecha relación entre este criterio y el planteamiento de persona que allí se establece. La propuesta educativa del colegio pretende "generar personas con un pensamiento analítico - crítico - creativo, autónomas, en actitud dialogante frente al otro y hacia su realidad circundante... ". El lenguaje ha de posibilitar el desarrollo individual del ser humano de modo que se reconozca así mismo en la interacción con el otro, con la naturaleza y con Dios creando vínculos que le permitan el desarrollo personal y el de su entorno. Del mismo modo lo ha de ir llevando de manera progresiva a descubrir y desarrollar la lectura, el análisis y la comprensión de fenómenos, teorías, estados, situaciones, etc, posibilitándole



la creación de sus propios criterios y conceptos que le ayuden a la comprensión de sí mismo, del otro y de la realidad y a orientar su acción en su vida cotidiana.

El ser humano está inmerso en un mundo de signos y símbolos que están comunicando de manera permanente un mensaje determinado. Esto nos lleva a preguntarnos por el tipo de lenguaje propio de cada una de las áreas del saber de modo que el profesor como mediador entre la niña y la experiencia de aprendizaje, manejando un código común, permita que de manera progresiva ella construya categorías simbólicas cada vez más complejas. Es la única manera de llegar a la comprensión, a la interpretación y a la proposición, etapas que le dan un sentido a su acción para no quedarse en la mera repetición.

Por otro lado debemos tener claro que en toda interacción del ser humano con el otro y con la multiplicidad de textos, sean estos escritos u orales, literarios o no, para leer o escuchar, para decir o escribir, largos o cortos, subyace una intención comunicativa. Lo anterior nos lleva a ampliar el concepto de texto, restringido muchas veces a lo escrito. Una definición de texto un tanto más globalizante es la siguiente: El texto es una unidad lingüística fundamental que se caracteriza por tener propósito semántico comunicativo.

Todas las áreas tienen sus textos particulares con sus códigos, signos y símbolos específicos. Es tarea del maestro al elegir un texto pensar si tal texto es apropiado para el nivel de desarrollo de la niña, de manera que desde un comienzo se pueda establecer ese proceso de comunicación sin sentimientos de frustración. Por otro lado es necesario indagar por el conjunto de presaberes que la niña maneja con respecto al propósito del texto para que se de una interacción dinámica entre el texto y ella, dejando de ser un ente pasivo que se limita a recibir y acumular información. Además es muy importante que al terminar toda lectura, la niña logre identificar el propósito central del texto para pasar a identificar la estructura que se siguió en el desarrollo del tema.

Igualmente importante es el trabajo en torno al vocabulario, lo que le permite a la niña ampliar su capacidad de comprensión y ser más rigurosa en el manejo del lenguaje propio del área.

Trabajando cada área con la intención de desarrollar los procesos comunicativos también se estarían potenciando las diferentes competencias que allí se generan:

- La competencia lingüística que consiste en la capacidad del ser humano para formular enunciados sintáctica y léxicamente comprensibles.
- La competencia discursiva que es la capacidad de elegir el tipo de texto adecuado a la situación o circunstancia en que se está comunicando.
- La competencia textual que es la capacidad de construir un texto que responda al propósito con que se elabora, estando atentos a lograr en tales textos: claridad que se refiere al tema y subtemas que allí se desarrollan para que el receptor entienda tanto lo conocido como lo nuevo y cohesión que tiene que ver con la unidad del texto desde el punto de vista gramatical.
- La competencia pragmática que es la capacidad de lograr un efecto intencional determinado de antemano.
- La competencia enciclopédica que consiste en el conjunto de saberes particularizados que permiten una comunicación eficaz.

Para lograr esta meta se requiere de un trabajo permanente, tanto en la lectura como en la escritura, de modo que se convierta en un hábito y así poder ver resultados que se reflejen en la organización del pensamiento, en la rigurosidad del lenguaje, en la capacidad de establecer relaciones y de profundizar de una manera autónoma en los diferentes temas. De ahí la necesidad de insistir una vez más en el cuidado al elegir los textos que nos han de servir de modelo.

Por otro lado es necesario hacer conciencia de que el acto de escribir no surge de la nada, éste requiere un proceso de acompañamiento que de manera progresiva avance desde los borradores hasta el texto final. Tanto en la lectura como en la escritura es necesario tener en cuenta tres momentos que requieren un acompañamiento: la etapa previa, durante el proceso y la etapa posterior.



Los otros dos aspectos que hacen parte del acto comunicativo son las habilidades de escuchar y hablar. Estos, al igual que los anteriores requieren de una práctica y de una disciplina constantes, en donde las niñas de manera consciente desarrollen y cualifiquen estas habilidades a través de las diferentes actividades propuestas en las áreas.

Finalmente, toda nuestra práctica pedagógica debe atender a la construcción de la significación y a develar la intencionalidad en todo acto comunicativo, con el propósito de confrontar y así llegar a la construcción.

13. Crear ambientes cooperativos que favorezcan la calidad y la exigencia en el trabajo.

El aprendizaje se apoya en la interacción que tenemos con nuestro medio y las personas que nos rodean, en el Colegio le damos una especial importancia al trabajo cooperativo expresado en el objetivo de la proyección social como "fortalecer los criterios y valores cooperativos, buscando alternativas frente al trabajo y la acción social" (Proyecto de proyección social pag 5) De Igual forma en los objetivos específicos, se propone trabajar en la conformación de grupos de trabajo asociado (Objetivo No 7, pag5) y dentro de las fortalezas con las que contamos se señala: "el espíritu de trabajo cooperativo y solidario" (P.P.S. pag 8).

Proyectando estos criterios al contexto del aprendizaje cooperativo podemos decir que este se caracteriza por permitir una interdependencia positiva entre los estudiantes. La interdependencia positiva ocurre cuando uno percibe que está unido a otros de tal manera que al coordinar sus esfuerzos con los de los demás, logra obtener un mejor producto y así completar una tarea de manera más exitosa. Así el aprendizaje tiene lugar a través de la enseñanza de las compañeras, de la solución de problemas conjuntos, de la lluvia de ideas y de una variada comunicación interpersonal. Todo esto tiene como base el proceso de cooperación, es decir, dar y recibir ideas, proveer ayuda y asistencia, intercambiar los recursos necesarios y aportar con críticas constructivas. Entre los beneficios que podemos señalar del trabajo y el aprendizaje cooperativo están:

El desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje, mayor interés, más compromiso personal, aumentando la motivación y la autoestima. Se fortalece la habilidad para opinar y escuchar. Se desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los otros. Se fortalecen los procesos de Comprensión, evaluación y valoración.

Se desarrolla un alto grado de compromiso con los demás y por lo tanto de personalización ya que este proceso de hacernos personas exige profundización crítica y consensualización de una jerarquía de valores, compromisos y apertura al otro. El desarrollo auténtico de la persona exige la mediación de la relación interpersonal. No hay personalización sin desarrollar alteridad, es decir nadie puede ser persona sin tener en cuenta la condición de ser del otro.

Enseña el trabajo cooperativo a organizarse, a comprometerse con los demás, consigo mismo en una formación individual, dividir tareas y roles para lograr un resultado mejor, se desarrollan menos estereotipos y se aprende a valorar las diferencias de raza, religión, opinión, clase, género, religión. Permite potenciar los talentos de todos y fortalecer la creatividad en todos los aspectos del conocimiento y las relaciones.

Fomentar el trabajo cooperativo, puede incrementar el rendimiento académico, las estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a dar y recibir críticas, a planificar, a guiar y evaluar sus actividades individuales y la que realizan con otros.

Parece que el mundo laboral actual requiere cada vez más aprender a gestionar en grupo y desarrollar habilidades cooperativas. Por lo tanto los profesores necesitan convertirse más en facilitadores, orientadores y evaluadores que en supervisores.

El aprendizaje cooperativo significa algo más que simplemente asignar a los estudiantes en grupos pequeños, los docentes deben además, diseñar y preparar cuidadosamente el marco de actuación del pequeño grupo; las estudiantes necesitan instrucción para desarrollar las habilidades necesarias para trabajar eficientemente en equipo; se deben tomar decisiones sobre cómo va siendo eficaz y de calidad el rendimiento individual y



grupal y se debe tener cuidado en establecer la combinación adecuada de puntos fuertes y de necesidades que presentan las estudiantes en este tipo de trabajo, para incrementar y mejorar los aprendizajes.

Para garantizar ésto los maestros deben plantear específicamente los objetivos que deben ser alcanzados y construir conjuntamente las metas que se quieren lograr al final de la tarea grupal. Se deben conversar con las estudiantes para que ellas se pongan de acuerdo respecto a lo que deben hacer y se comprometan con la metas. Se deben establecer los espacios necesarios para la evaluación y valoración.

14. Todos los momentos de la vida escolar forman parte de un proceso continuo de valoración y evaluación.

Los siguientes principios y criterios de evaluación, elaborados en primera instancia en los ciclos y posteriormente en los grupos interciclos, se han concretado a nivel general en el Consejo Académico como acuerdos institucionales en nuestro proceso de evaluación.

Han sido confrontados con la Resolución de Evaluación contemplada en el P.E.I. por lo tanto forman parte del mismo.

Deben ser aplicados según corresponda a las características y procesos en cada ciclo.

PRINCIPIOS:

Se define como el fundamento teórico, como la base general, como el marco teórico, en este caso de la evaluación.

1. La evaluación se realiza a partir de los indicadores de logro y éstos deben ser formulados de acuerdo con los procesos de las tres dimensiones (sentir, pensar y actuar), enfatizados para cada ciclo.
2. La evaluación se realiza por medio de todo tipo de actividades, pruebas escritas, orales, trabajos escritos con sustentación, ensayos, consultas, informes, prácticas, salidas pedagógicas, proyectos, exposiciones, participación y desempeño en clase, entre otros.
3. En el proceso de evaluación se dan varios momentos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se debe tener claridad frente a la finalidad de cada uno de éstos.
4. Toda evaluación debe ser motivo de aprendizaje, de aplicación al contexto real de la estudiante, bien sea de su entorno inmediato o del país, como también, de reflexión personal o grupal.
5. La evaluación es una de las formas de reconocer las dificultades y los logros que se están presentando en el proceso de aprendizaje de parte de las estudiantes y del profesor, para tomar los correctivos que sean necesarios por cada uno de los participantes en dicho proceso.
6. La niña debe conocer, claramente, las instrucciones y los criterios que se van a tener en cuenta durante el proceso de evaluación.
7. La evaluación exige un seguimiento continuo y permanente.

CRITERIOS:

1. Al iniciar cada periodo académico, las estudiantes deben tener conocimiento, de los planes de trabajo en cada área.
2. Considerando la evaluación como un proceso continuo, no se evaluará con una sola actividad todos los indicadores de logro; ni cada indicador de logro con una actividad solamente.
3. Toda actividad pedagógica requiere exigencia en cuanto a responsabilidad, asistencia, actitud de escucha y seguimiento de instrucciones.
4. Debe haber exigencia en cuanto a calidad, orden y buena presentación en todo tipo de escrito, trabajo o evaluación.
5. Toda producción escrita debe expresar el trabajo de apropiación personal frente a una temática o planteamiento de un autor, donde el análisis, la interpretación y la argumentación sean un proceso de construcción fruto de la escritura y la re escritura.



6. En cada ciclo toda exposición oral debe demostrar comprensión del tema de manera individual por parte de todos los participantes; donde los medios audiovisuales sean una ayuda didáctica y no el eje conceptual y comprensivo de la misma.
7. Todo trabajo debe ser sustentado.
8. Los trabajos y pruebas al ser corregidos deben llevar observaciones que orienten a la estudiante cómo van sus procesos y qué debe tener en cuenta para optimizarlos.

GLOSARIO DOCUMENTO METODOLOGÍA

PASTORAL

Se entiende como pastoral el modo como la Iglesia sirve al mundo, a la humanidad, construyendo procesos de vida a partir de la experiencia de la pascua Vida muerte y resurrección de Jesús. Es la práctica de la Iglesia al servicio del Reino de Dios, al servicio de la vida plena y abundante, de la vida en justicia, dignidad y paz.

PASTORAL EDUCATIVA

Es el anuncio y construcción del Reino de Dios en el Mundo Académico {integración de fe - ciencia -vida} a través de la ciencia, los currículos, áreas y asignaturas, para confrontar el proyecto de vida de los estudiantes y las instituciones con el proyecto de Jesús.

La pastoral educativa se define por el recto uso de la razón en orden a la justicia , la ética y la moral, la verdadera legitimación del conocimiento es a través de los frutos que produce. Se orienta para formar la conciencia, promover la comunidad, desarrollar el pensamiento crítico y facilitar la construcción de la persona.

EDUCACIÓN EN PASTORAL

Es una toma de conciencia que consiste en saber que somos seres humanos y que desde nuestra experiencia de fe estamos convocados a la tarea de construir el Reino de Dios, a convertir la ciencia en sabiduría, es decir, en una propuesta de sentido. La academia es lo que especifica la pastoral educativa. La ciencia, en cuanto al cultivo y transmisión del saber, es lo que especifica la academia. El método especifica la ciencia, en el se conjugan la teoría y la praxis. El currículo, el plan de estudios y las asignaturas son relativos a las áreas del conocimiento, las ciencias se comprenden desde la pastoral de la siguiente manera.

- **NATURALES.** Física, Química, Biología. Dios para salvar crea, por ello se habla de salvar el orden creado. LA NATURALEZA.



- SOCIALES. Creación de sociedad, en la economía, la política, el derecho se ponen los fundamentos del evangelio, comunidad, amor a los hermanos, democracia.
- HUMANAS. Cultivo de la estética, Dios a quien se le descubre mediante la palabra, el símbolo, el arte, la filosofía, la música, la estética es Persona.

EDUCACIÓN RELIGIOSA CRISTINA

Parte del principio universal de la dimensión trascendente y espiritual del ser humano, es la actividad educativa que se realiza desde un sentido cristiano del mundo y del ser humano, entiende que este se va formando en un proceso de continua conversión hasta llegar a ser lo que Dios quiere que sea, por eso se trabaja en la consecución de un mundo mejor, formando personas que profundicen el conocimiento del mensaje evangélico tal y como lo presenta la Iglesia Católica, que vivan la fe como un compromiso que abarca la persona en toda su integridad, que celebre esa fe para favorecer su crecimiento y el de la comunidad, para promover un cambio social hacia forma de vida más respetuosas con los derechos humanos y una auténtica convivencia social en justicia y libertad.

ACCION PASTORAL EDUCATIVA

Se realiza para promover la evangelización en el proceso educativo desde la personalización, el diálogo fe - cultura y la catequesis explícita de iniciación cristiana para practicar activamente en una comunidad cristiana.

LO RELIGIOSO

El estudio del hecho religioso es el objeto del área de educación religiosa. El hecho religioso es la experiencia de lo sagrado que se da en el sujeto inmerso en el contexto cultural. Son los seres humanos quienes religan su vida a un Ser Superior. En la fe cristiana la revelación enseña que Dios es quien ha propiciado esa relación con el ser humano para llevarlo a la plenitud de la vida.

El misterio no hace posible una relación directa del hombre con el ser supremo, la religión necesita traducirse a través de las dimensiones específicas del hombre la palabra, la acción, los sentimientos, los símbolos, los gestos, las fiestas.. todo esto aproxima al hecho religioso. La experiencia religiosa se vive en comunidad. A partir de esa experiencia comunitaria se constituyen iglesias y confesiones religiosas. Hay diversidad de iglesias, cada una con su origen, su cuerpo de doctrina, sus enseñanzas, sus lenguajes, su moral, sus celebraciones propias.

Desde las dimensiones educativa y cultural, los sujetos de la educación y la cultura son portadores de una experiencia religiosa personal y comunitaria con los diferentes componentes históricos, sociológicos, psicológicos y éticos.

MORAL

Es el conjunto sistémico de normas para orientar al hombre para la realización de su fin. El fin del hombre es realizar mediante el ejercicio de su libertad la perfección de su naturaleza. Es de esta norma de donde cada una de sus acciones obtiene su moralidad. La moral es una ciencia normativa, en el sentido que orienta al hombre en la construcción de su propio destino y en la realización de su propia plenitud. Es el conjunto de normas de conducta profesadas de hecho, consciente o inconscientemente, por una persona, por un pueblo o por la humanidad.

EXPERIENCIA

De acuerdo con la pedagogía de la religión, la experiencia es realidad o situación vivida. Es el carácter de inmediatez, de implicación personal, de contacto vivencial y directo con la realidad. Todos los seres humanos saben distinguir lo que es saber por experiencia de lo que sabe a oídas, o a través del estudio de los libros.

Realidad vivida intensa y globalmente. Para no quedar en la superficie, la realidad experimentada debe ser vivida con una cierta intensidad y en forma totalizante, es decir, con vibración de toda la persona a nivel intelectual, emotivo y operativo.

Realidad sometida a la reflexión e interpretación. Es la dimensión de la profundidad, que hace que la realidad experimentada, por medio de la reflexión y del esfuerzo interpretativo, adquiere significado y valoración, sea integrada en el contexto vital de la existencia y confrontada con otros acontecimientos y experiencias. Solamente con este esfuerzo interpretativo, la vivencia llega a ser experiencia, y por ende, lección de vida, acceso a la realidad, orientación existencial.

Realidad expresada y objetividad. Es el momento de la expresión, en el que lo vivido se dice, se objetiva en diversas formas de lenguaje palabra, gesto, rito, conducta.



Realidad transformadora. A medida que las experiencias son profundas y auténticas las personas hallan razones y motivos para transformar, cambiar, mejorar personal y socialmente. Es difícil que haga verdadera experiencia quien no está dispuesto a cambiar, así como es difícil cambiar de vida, si no se viven experiencias significativas.

La experiencia religiosa no es propiamente experiencia de un sector particular de la realidad, sino más bien un modo particular y más profundo de vivir y captar la realidad. La experiencia religiosa es lectura en profundidad de lo vivido hasta el nivel religioso del misterio y la apertura al trascendente, la experiencia religiosa es expresada y condensada en las diversas objetivaciones y expresiones de lo religioso / ritos, creencias, narraciones, instituciones, conductas, símbolos, de manera personal y comunitaria. Es una experiencia que ayuda a comprender y asimilar la realidad cultural y permite enfrentar seriamente los problemas de la propia identidad y prepara al estudiante a insertarse crítica y constructivamente en la sociedad y el mundo. En lo cristiano hablamos de experiencias antropológicas, de los hombres y las mujeres bíblicos y del cristianismo vivido.

Tomado de 1. PROGRAMA DE EDUCACION RELIGIOSA, orientaciones curriculares para la educación religiosa en el distrito capital / arquidiócesis de Bogotá en convenio con la Secretaría de Educación.

INTELIGENCIA DE LA FE

Ubicamos este concepto en el ámbito específico de la fe cristiana y queremos designar la experiencia de la espiritualidad cristiana, que se basa en el seguimiento de Jesús, en la escucha y puesta en práctica de la palabra histórica de Dios en asumir la situación, la causa y el destino de los pobres. Por espiritualidad entenderemos el talante del sujeto, su forma de ser, que le relaciona con la totalidad de la realidad, en lo que esta tiene de trascendente e histórica. Para que esta relación entre el sujeto y la historia, que a su vez será la correcta relación entre el sujeto y Dios se requiere una comprensión profunda de dos relaciones fundamentales:

- HONRADEZ CON LO REAL. Es necesario que el sujeto no niegue la verdad de lo histórico y objetivo, no podemos ser deshonestos frente a lo real. Se trata de mantener la dirección correcta de una práctica liberadora aunque sea puesta en cuestión, dificultada o amenazada. Es necesario asumir lo negativo de la historia y permanecer fiel rechazando la resignación. Es preciso reconocer la realidad de exclusión y marginalidad que produce el modelo de la globalización, que es el resultado de la acción de unos hombres contra otros.

La realidad de igual forma nos compromete con la superación de las desintegraciones personales y sociales afirmando en medio de la violencia y el empobrecimiento y el amor.

- FIDELIDAD HACIA LO REAL. Ser honrado con lo real supone de igual forma que no podemos dejar la realidad como esta, tenemos la tarea de negar su negación y alimentar su positividad, para esto debemos conocerla, interpretarla, comprenderla, tener una inteligencia de la misma desde la fe que supone: una mediación socio - analítica, una mediación hermeneútica y una acción socio - pastoral. Ser fiel con lo real supone una actitud praxica hacia la realidad, el obrar sobre ella para que de más de sí, para que haya más vida. Se busca mantener la dirección correcta de una práctica liberadora en medio de lo negativo de la historia y se trata de ser fiel a lo real (práctica), cargar con lo real (conocimiento) y encargarse de lo real (ética - vida cristiana) en fidelidad al Reino de Dios que crece en la interioridad de los hombres y mujeres que quieren transparentar en sus vidas a Jesús Resucitado y esto supone una toma de conciencia personal de nuestros dinamismos internos y el contexto socio - cultural en el cual queremos trabajar a favor de la vida.

La honradez y fidelidad hacia lo real no son otra cosa aparte del hombre que permitir que Dios se siga manifestando y pueda tener una experiencia de encuentro y comunicación con Dios, que sucede en su interior, habitándolo para hacer posible la realización de todos sus dinamismos internos y su proyección en la creación de la comunidad y el servicio a los otros.

(1) CFR.SOBRINO JON, S.J. "Espiritualidad de Jesús y de la Liberación". Revista Christus - Edición Internacional México 19 D.F. 1979.



- Tomado del diccionario de Raíces Griegas y Latinas.
- Catequesis. (Lat. Catechesis) instrucción, lección de catecismo que se da regularmente en las parroquias.
 - Religión. (Lat. Religio - Religiones - Relegere) Recoger: de Re, completamente y Légere, escoger) culto que se tributa a la divinidad. Doctrina religiosa. Fe, piedad, creencia, devoción, adoración.
 - Pastoral. (Lat. Pastores, pastor, pastoris) relativo a los pastores espirituales
 - Agente. (Lat. Agens, agentis) que hace todo lo que obra. Se dice de la persona que ejecuta la acción del verbo.
 - Método. (del Latin Méthodus; del gr. Métodos, método: de meta, con y hodós, camino). Modo de decir o hacer con orden una cosa // Modo de obrar o proceder de cada uno // Fil. Manera razonada de conducir el pensamiento, con objeto de llegar a un resultado determinado y, preferentemente, al descubrimiento de la verdad.
 - Ético. (del Lat. Ethicus, de Gr. Ethikos, moral: de ethos, costumbre, uso) perteneciente a la ética // F. Parte de la filosofía, que trata de la moral y de las obligaciones del hombre.
 - Pedagogía. (del Gr. Paidagogía: depaís, paidós, niño y agein o ago, conducir, guiar) ciencia o arte de enseñar o educar a los niños.
 - Dialéctica. (del Lat. Dialéctica, del Gr. Dialektiké, fem de dialektikós, dialéctico: de dialegín o dialego, discutir, razonar de día, a través y legein o lego, discurrir, hablar. Ciencia del raciocinio y de sus leyes // orden del razonamiento filosófico, basado en principios diferentes que el razonamiento científico: En Hegel la dialéctica absorbe todo el pensamiento filosófico porque es la manera de ser de lo real en cuanto racional.
 - Experiencia. (de Lat. Experiencia. Experiri) intentar, ensayar. Conocimiento que se adquiere gracias a la práctica y observación práctica, conocimiento, destreza, observación, prueba.

MODELO CONSTRUCTIVISTA

Tomado de: Carlos Eduardo Vasco Uribe, S.J. "Críticas contemporáneas al constructivismo: el constructivismo, ¿Misión imposible?. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias. Constructivismo en el aula ¿Ilusiones o realidades? / María Barrera de Aragón. Santa Fe de Bogotá: CEJA, 1998.

Arturo Barraza Macías. "Constructivismo social: un paradigma en formación" WWW:psicología científica.Com.

Carlos Vasco nos aclara que no existe un constructivismo en singular, debemos hablar de un constructivismo en plural, ya que la teoría misma de la reconstrucción mental de los conceptos, los esquemas previos y preconceptos, permiten predecir que cada persona va a construir un constructivismo diferente.

Si hablamos de regiones, podemos afirmar que la primera la ocupan los constructivistas epistemológicos: según cada quien entiende que es saber, conocer, estar informando, entender, comprender, qué es científico, qué anticientífico, qué es sentido común y qué considera de sentido común, cómo se contrasta una conjetura y cómo se argumenta a favor o en contra de una propuesta en cada área del saber.

En una segunda región encontramos los constructivismos sociales: Propuestos por antropólogos que se oponían al etnocentrismo que descalificaba como "Primitivos" a los grupos aborígenes de otras latitudes, este modelo se extendió a la construcción social de la realidad (Berger y Luckman 1960). El constructivismo psicológico: Vienen de las investigaciones sobre preconceptos (concepciones ingenuas, concepciones equivocadas).

Hoy se habla de "concepciones alternativas" (Rosalind Driver - Nicolás Balacheff).

En los años setenta se empezó a revalorar el estructuralismo, la psicología piagetana, las teorías de Aebil y Ausubel, y comenzó una vertiente constructivistas llamada "del cambio conceptual". En los constructivismo epistemológico, psicológicos y sociológicos se dan, por supuesto, todos los colores de una amplia gama cromática, desde los constructivismo más radicales (En matemáticas fue principalmente un grupo de educadores matemáticos en la Universidad de Georgia, en Athens, con Charles Smock, Ernest, Von Glaserfeld, Jeremy Kilpatrick y Leslie Steffe, el que configuró en los ochenta este constructivismo radical) hasta los que han llamado "Constructivismos triviales", que consisten más o menos en seguir con las mismas teorías que cada uno tenía, cambiando algunas palabras para aparecer como constructivista: "Yo escribo los conocimientos y mis alumnos los



reconstruyen en su cabeza". Los campos de reflexión constructivista epistemológica y psicológicas han realizado propuestas pedagógicas y didácticas especialmente para la enseñanza de las ciencias naturales y la matemáticas, en 1980 el constructivismo se extendió a las ciencias sociales con la propuesta de Cesar Coll, Juan del Val y Mario Carretero en donde se enfatiza las dimensión cognitiva, afectiva, y socio-cultural, los constructivismo pedagógicos son propuestas generales y particulares sobre ciencias naturales, matemáticas, sociales y lengua moderna, unas van más ligadas a lo individual (psicológico) y otros con los constructivismo sociológicos (cultural, colectivo).

Vamos a retomar la concepción que propone Cesar Coll, quien afirma que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, denominada en algunos medios académicos como pedagogía constructivista, conforma un núcleo teórico básico a partir de cuatro categorías de análisis: constructivismo, aprendizaje significativo, esquema de conocimiento e interactividad.

Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela es necesario considerar el triángulo interactivo conformado por la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos de aprendizaje que representan los saberes culturales construidos socialmente y la función del maestro orientada a vincular el aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido. Es evidente que la relación estudiante - contenido de aprendizaje se constituye en el eje rector para explicar el fenómeno del aprendizaje, para tal efecto Cesar Coll utiliza las categorías de Constructivismo, aprendizaje significativo, esquema de conocimiento e interactividad, vamos a precisar cada una:

- Constructivismo (Coll 1991 - 1993)

Cesar Coll cuestiona el constructivismo ontogénico de corte piagetano por su reduccionismo y su imbricación a la teoría psicogenética y en su lugar utiliza el constructivismo como una categoría de mayor poder de inclusión en donde pueden integrarse diferentes corrientes psicológicas que ponen su acento en la actividad en la actividad del sujeto, en especial las teorías de corte cognoscitivo.

El aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno, en este sentido es necesario destacar que él es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, ya que éste surge de un proceso de construcción personal donde nadie puede sustituirlo. La actividad constructiva del niño en el contexto escolar es mediatizada por las condiciones institucionales y tiene como finalidad última la construcción de significados que se derivan de los contenidos de aprendizaje que tienen una naturaleza cultural de carácter consensual.

La construcción de significados conduce a la caracterización de un aprendizaje significativo.

- Aprendizaje significativo (Ausubel 1983, Coll 1991, Coll y Solé 1991)

Coll rescata esta categoría de "aprendizaje significativo" de la Obra de Ausubel dándole un carácter constructivista y eliminando la propuesta original del autor del aprendizaje por recepción (teoría de la asimilación).

Se puede considerar que se ha logrado un aprendizaje cuando el alumno le puede atribuir al contenido un significado y esto solamente sucede si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos. Para que un aprendizaje sea significativo debe cubrir dos condiciones: el contenido debe ser potencialmente significativo tanto a nivel lógico como psicológico y el estudiante debe presentar una disposición favorable. Esta categoría hace énfasis en los conocimientos previos del sujeto, por lo que es aquí donde surge un problema de articulación, pues a pesar de dejar de lado el constructivismo ontogénico de Piaget. Coll todavía acepta la importancia de la competencia intelectual del estudiante directamente relacionado al desarrollo cognoscitivo como condición necesaria para el aprendizaje.

Para superar esta aparente disyunción, conocimientos previos o desarrollo cognoscitivo del sujeto propone una categoría denominada "esquema de conocimiento" desarrollada por Cesar Coll.

- Esquema de Conocimiento (Coll 1988)



Coll afirma: proponemos llamar esquema de conocimiento a la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad" (1).

Cuando el sujeto se enfrenta a un objeto de conocimiento no lo hace como una tabula rasa, sino por el contrario posee un marco asimilador susceptible de aplicarse en el momento para la aprehensión del objeto; este marco asimilador se conforma por los esquemas de conocimiento en sus múltiples dimensiones constitutivas: conjunto organizado de conocimientos, regla para utilizarlo, estrategias de aprendizaje, nivel de desarrollo operativo, normas, valores, actitudes.

Los esquemas de conocimiento del estudiante se constituyen en el objetivo del Maestro, ya que este intentará movilizarlos, forzando su revisión y su acercamiento a los saberes culturales establecidos, para eso debe reconocer que la dinámica de modificación de los esquemas de conocimiento atiende al modelo de equilibración que, para las estructuras cognoscitivas, propone Piaget.

El carácter integrador y totalizador que se trata de dar a los esquemas de conocimiento se ha convertido en su principal limitante, pues en el uso que se le da tiende a ignorar sus múltiples dimensiones constitutivas, privilegiando sólo lo referente a su dimensión cognoscitiva quedando esto de manifiesto en varios de los escritos de Coll, donde las integra a las estructuras cognoscitivas de corte Ausubeliano, dándoles a estas un carácter más totalizador, los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognoscitiva. La pregunta es cómo se dan las relaciones entre las estructuras del conocimiento y el esquema de conocimiento.

Para explicar la función del maestro que necesariamente conlleva el proceso de enseñanza, Coll utiliza la categoría interactividad.

- Interactividad (Coll 1991 y Colomina 1992)

Antes de iniciar la explicación de esta categoría conviene desatacar dos conceptos que subyacen en su construcción: zona de desarrollo próximo y ley genética del desarrollo cultural.

* Zona de desarrollo próximo (Vygotski 1979. Coll. 1991 Onrubia 1993)

Si el aprendizaje es responsabilidad última del estudiante ¿Qué delimita el margen de incidencia educativa o de la acción de un adulto en general?

Para ofrecer una respuesta es necesario distinguir lo que un alumno puede aprender por sí mismo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otra persona, la distancia entre los dos aprendizajes es lo que se considerará como zona de desarrollo próximo; este concepto rescatado de la obra de Vygotski se aplicó originalmente al desarrollo, pero en este contexto se utiliza para el aprendizaje.

En este sentido cabe precisar que en aprendizaje no se puede hablar de Zona de Desarrollo próximo en singular, sino en plural, ya que no existe una, sino múltiples que están en función del tipo de tarea a la que se enfrenta el estudiante y de las características del contenido de aprendizaje sujeto a construcción.

Esta concepción de la Zona de Desarrollo Próximo le permite a Cesar Coll la posibilidad de legitimar y justificar la existencia e intervención del maestro.

Las relaciones maestro - estudiante a la que remite la zona de desarrollo próximo necesita un marco legitimador de mayor espectro por lo cual se recurre a la ley genética general del desarrollo cultural.

* Ley genética del desarrollo cultural (Vygotski 1979, Coll 1991)

Esta ley enunciada por Vygotski plantea que en el desarrollo del individuo toda función psicológica superior aparece dos veces: primero a nivel social (interpersonal) y más tarde a nivel individual (intrapersonal), lo que destaca la importancia de las relaciones.

La incorporación de esta categoría lleva a concluir a Coll que la actividad mental constructiva del estudiante se inscribe de hecho en el marco de una interacción o interactividad, en primera instancia maestro -estudiante, pero también estudiante -estudiante.

Con estos dos conceptos que sustentan su preocupación por la interactividad, Coll la transforma en un principio explicativo a través de la incorporación de otros elementos.



Las relaciones interpersonales que sirven de marco a la actividad que se realiza en el salón de clase presentan dos dimensiones: la relación estudiante - estudiante y estudiante - maestros.

En la relación estudiante - estudiante se identifican tres formas de organización grupal: la cooperativa, la competitiva y la individualista. Sostiene que las situaciones cooperativas son mejores que las competitivas o individualistas para propiciar el aprendizaje en los alumnos.

Al abordar las pautas interactivas estudiante - estudiante, identifica como situación básica el conflicto sociocognitivo o controversia conceptual, dando lugar dicha situación a relaciones de cooperación o tutoriales que posibilitan su resolución.

En la relación maestros - estudiantes donde Coll acepta el desconocimiento que existe al respecto identifica como pautas interactivas aquellas que se derivan de respetar las reglas de contingencia que consiste en que la actividad del docente en los procesos de enseñanza, de aprendizaje se ajusta en un primer momento a las dificultades por las que atraviesa el estudiante en la realización de dicha tarea. Esta regla ha sido plasmada en el principio explicativo denominado "ajuste de la ayuda pedagógica, el cual ha dado lugar a toda una serie de aportes sobre cómo lograr un aprendizaje significativo.

- El desarrollo social de la inteligencia
El enfoque del constructivismo social sostiene que las coordinaciones entre individuos están en el origen de las coordinaciones individuales, a las que preceden y generan, en otras palabras, que las interacciones sociales preceden y generan la acción individual. Para sustentar esta tesis los autores proponen cuatro categorías: interacción social, constructivismo social, conflicto socio cognitivo y marcaje social.
- Interacción social. (Mugny y Doise 1983 Perret - Clermont 1984)
La casualidad atribuida a la interacción social no es unidireccional, sino circular y en espiral, ya que las interacciones sociales posibilitan mejores coordinaciones individuales, las cuales a su vez permiten la participación más activa en otras interacciones sociales.
Pero, a qué tipo de interacción social se refieren, y proponen el constructivismo social.
- Constructivismo social. (Mugny y Doise 1983)
Plantean como fundamento del desarrollo cognoscitivo a la actividad social reflejada en acciones y juicios sociales que al diferir entre sí hacen necesarios un proceso de equilibración, en este sentido la propuesta de constructivismo se refiere a las estructuras cognoscitivas del sujeto. Buscando un equilibrio de carácter social en la formación de las estructuras cognoscitivas, llegamos a la categoría del conflicto socio cognitivo.
- Conflicto socio cognitivo (Mugny y Doise 1983 Perret - Clermont 1984)
Un proceso fundamental de esta interacción es el que implican para su resolución la elaboración de sistemas que puedan coordinar diferentes acciones. En esta categoría se toma como base el modelo de equilibración Piagetano, por lo que la perturbación es la que permite el paso a un equilibrio superior; en el caso del conflicto socio cognitivo, la perturbación es la que ocurre cuando se introduce una oposición a la del niño, convirtiéndose el conflicto no solo en algo cognoscitivo, sino también de índole social.
Para que se de el conflicto sociocognitivo son necesarias dos condiciones: una competencia mínima del individuo tanto a nivel de interacción social como a nivel cognoscitivo y que la estructura de interacciones no implique un esquema de autoridad, sino que por el contrario favorezca la relación de cooperación.
- Marcaje social (Mugny y Doise 1983)
Para definir el vínculo entre las relaciones sociales y la elaboración cognitiva los autores proponen el marcaje social, entendiendo por éste la puesta en relación de las características de los objetos en una situación social específica.
Las características de la relación social específica dependen de las normas, representaciones preexistentes lo que es necesario tomar en cuenta a la hora de analizar la intervención causal de las regulaciones sociales dentro del desarrollo cognitivo.



La existencia del marcaje social implica una homología entre las relaciones establecidas en una situación, y las relaciones cognitivas que operan sobre un objeto.

METODO (del lat. Methodus)

Modo de decir o hacer con orden una cosa. 2. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. 3. Fil. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla. Puede ser analítico y sintético. 4. Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte.

METODOLOGÍA

Ciencia del método. 2. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

CAPACIDAD (del lat. Capacitas, atis)

Propiedad de una cosa de contener otras dentro de ciertos límites. CAPACIDAD de una vasija, de un local. 2. Aptitud, talento cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

INTELIGENCIA (del Lat. Inteligentia)

Capacidad de entender o comprender. 2. Conocimiento, comprensión, acto de entender. 2. Sentido en que se puede tomar una sentencia, dicho o expresión. 4. Habilidad, destreza y experiencia. 5. Trato y correspondencia secreta de dos o más personas o nacionales entre sí.

APRENDIZAJE (de aprendiz)

Acción o efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. 2. Tiempo que en ello se emplea.

HABILIDAD (del Lat. Habilitas - atis)

Capacidad y disposición para una cosa. 2. Gracia o destreza en ejecutar una cosa que sirve de adorno al sujeto; como bailar, montar a caballo, etc. 3. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza. 4. Enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña.

AMBIENTE (del Lat. Ambien - entis, que rodea o cerca)

Adj. Aplícase a cualquier fluido que rodea un cuerpo. 2. M. aire o atmósfera. 3. Condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc. De un lugar, una colectividad o una época.

EMOCIONAL

Adj. Pertenece o relativo a la emoción

Emoción. (del Lat. Emotiv -onis)

Estado de ánimo productivo por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traduce en gestos, actitudes u otras formas de expresión.

DESTREZA (de diestro)

Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace una cosa.

CREATIVIDAD

Facultad de crear. 2. Capacidad de creación.

LÚDICA (del Lat. Ludus, juego, e - ico)

Adj. Pertenece o relativo al juego.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Cualidad de interdisciplinario

INTERDISCIPLINARIO

Adj. Dícese de los estudios u otras actividades que se realizan con la cooperación de varias disciplinas.

AMBIENTE COOPERATIVO:



Colegio Siervas de San José
45 años educando

Basado en los valores de autoayuda, autoresponsabilidad, democracia, igualdad, equidad y solidaridad; al igual que valores éticos como la honestidad, la apertura, la responsabilidad social y la preocupación.

Está en contra del desenfreno de las prácticas mercantiles y enseña a sumar esfuerzos a favor de beneficios comunes.